

Sounds of Intent

Gwobrau cenedlaethol i ysgolion a gwaith unedau gyda disgyblion a myfyrwyr sy'n wynebu rhwystrau rhag dysgu



Deall gwaith cerddorol datblygiad a dathlu amrywiaeth

Cerddoriaeth mewn Addysg Arbennig Gwobr Efydd

Dysgwyr

a) Mae pob dysgwr yn cael profiad rheolaidd o gerddoriaeth yn yr ysgol, naill ai mewn gwersi cerddoriaeth neu fel rhan o'i gwricwlwm ehangach, ac maent yn cael eu hannog i wrando a chymryd rhan.

Staff

b) Mae'r aelod staff sy'n gyfrifol am gydlynu cerddoriaeth wedi cwblhau cwrs byr 'Cyflwyniad i Ddatblygiad Cerddorol' sydd ar gael ar wefan Sounds of Intent (www.soundsofintent.org).

Manylion

c) Mae ystod o offerynnau ar gael ar gyfer gwahanol alluoedd, anghenion a diddordebau dysgwyr.

Polisiau

d) Mae yna bolisi cerdd sy'n cydnabod pwysigrwydd cerddoriaeth ar draws y cwricwlwm, ac yn cyfeirio at fframwaith datblygiad cerddorol Sounds of Intent.

Sounds of Intent

Gwobrau cenedlaethol i ysgolion a gwaith unedau gyda disgyblion a myfyrwyr sy'n wynebu rhwystrau rhag dysgu



Cael cwricwlwm cerdd sy'n ystyried datblygiad cerddorol

Cerddoriaeth mewn Addysg Arbennig Gwobr Arian

Dysgwyr

- a) Mae o leiaf hanner y dysgwyr wedi cael asesiad cerdd cyffredinol sy'n adnabod p'un a ydynt yn 'grëwyr-sain', yn 'wneuthurwyr patrwm', yn 'wneuthurwyr motiff', yn 'grëwyr cerddoriaeth' neu'n 'uwch wneuthurwyr cerddoriaeth' yn y fframwaith Sounds of Intent.
- b) Mae gan y dysgwyr hyn fynediad at fewnbwn cerddorol sy'n ystyried eu lefelau o ddatblygiad cerddorol.

Staff

- c) Mae'r aelod staff sy'n gyfrifol am gydlynu cerddoriaeth wedi cwblhau'r cwrs 'Foundations of Sounds of Intent' sydd ar gael ar wefan Sounds of Intent (www.soundsofintent.org).
- d) Mae'r aelod staff sy'n gyfrifol am gydlynu cerddoriaeth wedi cwblhau cwrs byr 'Cyflwyniad i Ddatblygiad Cerddorol' sydd ar gael ar wefan Sounds of Intent (www.soundsofintent.org).

Manylion

- e) Mae ystod o offerynnau acwstig ar gael sy'n addas i lefelau datblygiad cerddorol dysgwyr ac sy'n lleihau unrhyw rwystrau rhag dysgu y gallant eu profi, cyn belled â phosibl.
- f) Mae ystod o dechnoleg cerdd sylfaenol ar gael (fel apiau sy'n defnyddio sgrîn cyffwrdd) y'n addas ar gyfer galluoedd, dewisiadau ac anghenion dysgwyr, sy'n eu galluogi i ymgysylltu'n rhagweithiol ac yn rhyngweithiol yn y broses o greu cerddoriaeth.

Polisiau

- g) Mae cerddoriaeth yn cael cydnabyddiaeth mewn dogfennaeth bolisi fel maes arbenigol gyda'r gallu i gefnogi dysgu, datblygiad a llesiant ehangach, gan gyfeirio at y fframweithiau Sounds of Intent and 'Me' (sydd ar gael ar y wefan Sounds of Intent www.soundsofintent.org).
- h) Mae cwricwlwm cerdd ar waith sy'n cyfeirio at y fframwaith Sounds of Intent.

Sounds of Intent

Gwobrau cenedlaethol i ysgolion a gwaith unedau gyda disgyblion a myfyrwyr sy'n wynebu rhwystrau rhag dysgu



Defnyddio cerddoriaeth i hyrwyddo cynhwysiant cymdeithasol ac ymgysylltiad diwylliannol

Cerddoriaeth mewn Addysg Arbennig Gwobr Aur

Dysgwyr

- a) Mae'r holl ddysgwyr wedi cael asesiad cerdd cyffredinol sy'n adnabod p'un a ydynt yn 'grëwyr-sain', yn 'wneuthurwyr patrwm', yn 'wneuthurwyr motiff', yn 'grëwyr cerddoriaeth' neu'n 'uwch wneuthurwyr cerddoriaeth' yn y fframwaith Sounds of Intent.
- b) Mae'r holl ddysgwyr yn cael grwpiau sesiynau cerdd ac yn profi cerddoriaeth a ddefnyddir i gefnogi meysydd dysgu eraill, ac mae'r rheiny a fyddai'n elwa'n benodol yn cael sesiynau un i un i gyd-fynd â'u galluedd a'u hanghenion cerddorol.
- c) Mae o leiaf chwech o ddysgwyr wedi cael asesiadau E•A•X ac wedi derbyn 'Gwobr mewn Datblygiad Cerddorol' gan Trinity College London.

Staff

- d) Mae'r aelod staff sy'n gyfrifol am gydlynu cerddoriaeth wedi cwblhau'r cwrs 'Foundations of Sounds of Intent' sydd ar gael ar wefan Sounds of Intent (www.soundsofintent.org).
- e) Mae'r holl staff sy'n gweithio'n uniongyrchol gyda phlant wedi cwblhau'r cwrs 'Foundations of Sounds of Intent' sydd ar gael ar wefan Sounds of Intent (www.soundsofintent.org).
- f) Mae o leiaf un aelod o'r Uwch Dîm Arweinyddiaeth wedi cwblhau'r cwrs 'Introduction to Musical Development' sydd ar gael ar wefan Sounds of Intent (www.soundsofintent.org).

Manylion

- g) Mae ystod o offerynnau acwstig a rhai arbenigol ar gael (fel offerynnau piano neu offerynnau chwyth, llinynnau neu offerynnau taro), y gall dysgwyr â galluedd, dewisiadau neu anghenion penodol gael mynediad atynt.
- h) Mae ystod o dechnoleg cerdd, gan gynnwys rhai eitemau arbenigol (fel y Mugo neu'r Clarion), sy'n addas ar gyfer galluedd, dewisiadau ac anghenion penodol dysgwyr.
- i) Mae amgylcheddau addas ar gael ar gyfer sesiynau cerddoriaeth grŵp ac un i un sy'n cyfateb i ddysg ac ymgysylltiad cerddorol.

Polisiau

- j) Mae polisi a chwricwlwm cerdd ar waith, wedi'i lywio gan fframwaith datblygiad cerddorol Sounds of Intent, sy'n cydnabod galluedd, dewisiadau ac anghenion unigol dysgwyr.
- k) Mae polisiau a chwricwla ehangach yn ymgorffori gweithgareddau cerddorol, sydd wedi'u gwahaniaethu yn ôl galluedd dysgwyr, dewisiadau ac anghenion unigol, i hyrwyddo dysgu, datblygiad a llesiant ehangach.
- l) Nodweddion cerddoriaeth yng Nghynllun Datblygu'r Ysgol.